

## **1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международная кинопремия Alternativa создана как альтернативная система признания и площадка для обмена опытом между профессионалами из разных стран. Кинопремия Alternativa направлена на поддержку авторов, находящихся в начале или середине своей профессиональной карьеры и еще не получивших широкое признание. Премия финансово и символически отмечает кинематографистов, пока не добившихся мирового признания, и поддерживает фильмы, которые могут стать проводниками позитивных социальных изменений и обращаются к широкой аудитории.

1.2. **Гибридная концепция.** Концепция кинопремии Alternativa включает импакт-составляющую. Это предполагает выбор победителей на основании как художественных достоинств фильмов, так и их социального воздействия.

1.3. **Кочующая премия.** Премия — часть кочующего проекта Alternativa Film Project. Фокусный регион проекта меняется раз в несколько лет, город церемонии награждения премии — каждый год. В 2023 году церемония пройдет 1 декабря в Алматы (Казахстан).

1.4. **Фокусный регион.** Выбрав Центральную Азию в качестве отправной точки, мы приглашаем другие азиатские страны присоединиться к нашей инициативе. В связи с фокусом проекта в 2023 году, одна из номинаций Alternativa посвящена фильмам исключительно из Центральной Азии, а основу Отборочного комитета и Международного жюри составят профессионалы из этого региона.

## **2. ОРГАНИЗАТОРЫ**

2.1. inDrive — международная технологическая компания, предоставляющая транспортные и бытовые услуги по справедливой и прозрачной модели: пользователи напрямую договариваются об условиях. Компания работает более чем в 40 странах и 614 городах.

2.2. **Миссия inDrive** — вносить свой вклад в борьбу с несправедливостью и неравенством по всему миру, а также поддерживать локальные сообщества, предлагая честные бизнес-модели, доступ к новым возможностям и социальные лифты. Она реализуется и в бизнесе, и через направление inVision, объединяющее международные некоммерческие инициативы inDrive.

2.3. Премия учреждена независимой компанией и не поддерживается государственными институтами.

## **3. МИССИЯ И ЦЕННОСТИ**

3.1. **Миссия премии Alternativa:**

Найти смелых новых авторов и помочь им прозвучать громче на мировом уровне. Поддержать кинематографистов, которым это особенно нужно, предоставив им ресурсы и возможности стать частью мирового профессионального сообщества. Укрепить связи между кино и социальными изменениями.

### 3.2. Ценности премии **Alternativa**:

**Смелость**: мы вдохновляем следовать своему пути.

**Расширение возможностей**: мы поддерживаем локальные сообщества, помогая им прозвучать в киноиндустрии.

**Сотрудничество**: мы создаем условия для уважительного диалога и коллабораций в киноиндустрии и между разными культурами.

**Открытость и прозрачность**: мы придерживаемся этих принципов в своей работе и призываем к этому других.

**Инклюзивность**: мы даем равные возможности и боремся с дискриминацией.

**Социальное влияние**: мы способствуем позитивным социальным изменениям через фильмы и авторов, которых мы поддерживаем

**Вовлеченность**: мы ищем кино, которое стремится говорить с широкой аудиторией по всему миру, и авторов, которые погружаются в судьбы своих героев.

## 4. ИМПАКТ-СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРЕМИИ

4.1. Alternativa Film Awards сочетает два подхода: кинопремии и импакт-премии. Мы оцениваем социальное воздействие или импакт фильмов наравне с их художественными достоинствами.

4.2. Под импактом мы подразумеваем позитивные изменения, которые произошли или могут произойти под влиянием художественного высказывания режиссера и/или команды фильма. Эти изменения могут затрагивать отдельных людей и локальные сообщества, общественное мнение, социальную или культурную сферу, киноиндустрию в городе, стране или регионе.

4.3. Мы заинтересованы в приеме заявок от авторов из разных стран, с разным социальным и культурным опытом. Отборочный комитет и жюри премии оценивают контекст создания фильма: доступ авторов к профессиональным ресурсам, таким как образование, связи с индустрией, финансирование, а также личную связь с темой и/или историей фильма.

4.4. Импакт самой премии — вклад в развитие локальных киноиндустрий путем поддержки кинематографистов, которые поднимают важные культурные и социальные темы в своих фильмах. Наша цель — сделать таких авторов заметными на международной арене и открыть им путь к широкой аудитории.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

5.1. К участию в премии принимаются игровые, документальные, анимационные, гибридные фильмы, снятые режиссерами из Азии (родившимися или живущими в одной из азиатских стран), и **завершенные после 1 января 2022 года**. Дата производства определяется копирайтом.

5.2. Отборочный комитет рассматривает:

**Полнометражные фильмы, созданные режиссерами из стран Азии** (Азербайджан, Армения, Афганистан, Бангладеш, Бахрейн, Бруней, Бутан, Восточный Тимор, Вьетнам, Гонконг, Грузия, Израиль, Индия, Индонезия, Иордания, Ирак, Иран, Йемен, КНДР, Казахстан, Камбоджа, Катар, Кыргызстан, Китай, Кувейт, Лаос, Ливан, Макао, Малайзия, Мальдивы, Монголия, Мьянма, Непал, Объединённые Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Палестина, Россия, Саудовская Аравия, Сингапур, Сирия, Таджикистан, Таиланд, Тайвань, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Филиппины, Шри-Ланка, Республика Корея, Япония).

**Короткометражные фильмы — исключительно из стран Центральной Азии** (Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Узбекистан, Республика Таджикистан, Туркменистан).

5.3. К участию в премии принимаются следующие категории фильмов, **снятые режиссерами из Центральной Азии:**

- Игровые (от 60 минут), анимационные (от 60 минут), документальные (от 40 минут), гибридные фильмы (от 40 минут).
- Короткометражные игровые, анимационные, документальные, гибридные фильмы (до 40 минут).

5.4. К участию в премии принимаются следующие категории фильмов, **снятые режиссерами из других азиатских стран:**

- Игровые (от 60 минут), анимационные (от 60 минут), документальные (от 40 минут), гибридные фильмы (от 40 минут).

## **6. ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

6.1. Подать заявку на участие в премии может правообладатель картины (режиссер, продюсер, продакшн-компания) или полномочный представитель правообладателя.

6.2. Подача заявки осуществляется через платформу [FilmFreeWay](http://FilmFreeWay) на английском или русском языке.

6.3. В состав заявки должны входить:

- Копия фильма, предназначенная для ознакомительного просмотра;
- Кадры из фильма (3-4 изображения с разрешением 300 dpi);
- Постер;
- Трейлер (при наличии, в HD формате);
- Фотография, биография, фильмография режиссера;
- Список съемочной группы;
- Заполненная анкета премии.

6.4. Фильмы, снятые на любых языках, кроме английского, должны быть снабжены **субтитрами на английском.**

6.5. Отправляя заявку, участник дает согласие на использование ее материалов в рекламных целях премии в печатном виде и в интернете, а также подтверждает, что является их совершеннолетним полномочным правообладателем.

## **7. ОТБОРОЧНЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ**

7.1. Первичным отбором фильмов и формированием шорт-листа занимается Отборочный комитет, представляющий независимое экспертное мнение. В его состав

входят киноведы, кинокритики, кураторы фестивалей, режиссеры, продюсеры, представители культурных центров и общественных организаций.

7.2. Лауреатов премии определяет Международное жюри, состоящее из представителей киноиндустрии и лидеров общественных и культурных инициатив в фокусном регионе.

7.3. Состав Международного жюри меняется ежегодно. В него не могут входить лица, участвующие в создании или продвижении фильмов, номинированных на премию. Члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу фильмов из шорт-листа и не разглашать сведения о лауреатах до церемонии награждения.

7.4. Ознакомиться с составом Отборочного комитета можно на сайте Alternativa. Состав Международного жюри также будет опубликован на сайте премии.

## 8. ПОРЯДОК ОТБОРА

8.1. Определение лауреатов премии проходит в два этапа: номинантов выбирает Отборочный комитет, финалистов — Международное жюри. Организаторы премии не участвуют в выборе номинантов и финалистов.

8.2. Список фильмов, вошедших в шорт-лист, будет опубликован на сайте премии **не позднее 1 ноября 2023 года**. Авторы отобранных работ будут уведомлены по электронной почте, указанной в анкете в составе заявки. Если вы не получили ответа от организаторов к 1 ноября 2023 года, значит ваша работа не была отобрана.

8.3. Учитывая ожидаемый объем заявок, оргкомитет премии не берет на себя обязательств комментировать заявки фильмов, которые не войдут в шорт-лист.

## 9. НОМИНАЦИИ

9.1. Премия Alternativa не выстраивает иерархий — все награды равнозначны символически и имеют равный денежный приз.

9.2. Номинации для кинематографистов **из всего азиатского региона:**

**Spotlight** — за фильм, который освещает важную тему или историю, до того оставшуюся вне поля зрения широкой публики. Награда подчеркивает важность представленности в кино тех, кто менее заметен.

**Future Voice** — для режиссера, который способен внести большой вклад в изменения в киноиндустрии и обществе в целом. Награда создана для поддержки дебютантов и вручается за первый или второй полнометражный фильм автора.

**Alter** — за фильм с мощным импульсом к социальным изменениям. Награда присуждается работам, которые посвящены важнейшим общественным проблемам и способствуют их решению.

**Nativa** — за фильм, затрагивающий темы национальной или культурной идентичности. Награда вручается за представление в кино страны, местности или этноса.

### 9.3. Номинация **для кинематографистов из Центральной Азии:**

**Shorts Award** — за короткометражный фильм из фокусного региона. Награда призвана поддержать режиссеров, которые ищут новые пути.

### 9.4. Специальный приз для кинематографистов из Центральной Азии

**Resonance** — специальный приз за фильм, получивший особое признание публики за пределами региона производства. Приз вручается командой премии и не подразумевает денежное вознаграждение.

## 10. ГРАФИК / КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ

10.1. Начало приема заявок: 7 сентября 2023

Окончание приема заявок: 1 октября 2023, 23:59 (часовой пояс UTC+3)

Расширенный дедлайн: 8 октября 2023, 23:59 (часовой пояс UTC+3)

10.2. Работа Отборочного комитета: 7 сентября – 24 октября

Работа Международного жюри: 1 ноября – 15 ноября

10.3. Церемония награждения: 2 декабря 2023 года

## 11. ПРИЗОВОЙ ФОНД

11.1. Общий призовой фонд кинопремии Alternativa в 2023 году составляет 100,000 USD.

Денежный приз для победителей в номинациях Spotlight, Future, Alter, Nativa, Shorts Award составляет 20,000 USD.

11.2. Денежный приз выплачивается победителю единоразово и предполагает заключение договора, определяющего возможные способы реализации награды, определяющего возможные способы реализации награды.

11.3. Режиссеры, чьи работы вошли в шорт-лист премии, приглашаются на церемонию награждения. Приглашение высылается на электронную почту, указанную в анкете в составе заявки. Оно предусматривает оплату транспортных расходов от места проживания до Алматы и размещение в отеле (до трех ночей) для одного человека, а также возможность позвать на церемонию одного гостя. В случае если режиссер не может посетить церемонию, по согласованию с оргкомитетом премии он вправе передать свое приглашение другому члену команды, работавшей над фильмом.

11.4. В соответствии с миссией и ценностями премии, мы ожидаем, что победитель потратит денежный приз на профессиональное развитие, образование, продвижение существующих или создание новых кинопроектов.

11.5. Организаторы оставляют за собой право на демонстрацию фильмов-лауреатов премии в рамках некоммерческих зрительских показов на территории Центральной Азии без каких-либо компенсаций для правообладателей. Показы организуются для знакомства широкой аудитории с работами лауреатов. Каждый фильм может быть продемонстрирован не более 3 раз в течение месяца после проведения церемонии. Подавая заявку на участие в премии, правообладатель соглашается с этим условием.

11.6. Денежный приз подлежит налогообложению в соответствии с законодательством страны, в которой победитель зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя или юридического лица — получателя денежного приза. Организаторы не несут ответственности за удержание и уплату налогов, которые применимы к победителю в связи с получением денежного приза. Любые налоговые обязательства, которые могут возникнуть у победителя при получении денежного приза, относятся исключительно к ответственности победителя.

11.7. Победитель несет ответственность за соблюдение положений налогового кодекса и иных правил, применимых к нему, включая обязательства по отчетности, регистрации и уплате любых налогов, пошлин или других подобных сборов. Приз включает все применимые налоги. Налоги, уплаченные победителем, не возвращаются организаторами.

11.8. Если законодательство юрисдикции организаторов предполагает вычет налога в отношении приза победителя, но налоговые соглашения между юрисдикциями организаторов и победителя предусматривают возможность освобождения от налога или снижения соответствующей налоговой ставки, победитель обязан предоставить документы, подтверждающие право организаторов на такую льготу, до даты выплаты денежного приза по настоящим условиям. В противном случае налог будет удержан организатором из денежного приза победителя в соответствии с настоящими условиями.

## **12. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

12.1. Подача заявки на премию бесплатная.

## **13. ЗАВЕРЕНИЯ И ГАРАНТИИ**

13.1. Стороны подтверждают, что на момент предоставления настоящих заверений выполняют и в течение срока действия деловых отношений между Сторонами обязуются выполнять требования всех применимых законов, связанных с противодействием легализации доходов, полученных преступным путем, противодействием коррупции и взяточничеству, противодействием незаконной торговле, запретом использования детского или принудительного труда, надлежащим и законным использованием конфиденциальной информации, а также не предпринимать никаких действий, которые могут привести к нарушению таких законов, не способствовать, не поощрять и не побуждать кого-либо к участию в такой деятельности.

13.2. Стороны подтверждают и заявляют, что ни одна из Сторон, а также любое лицо, являющееся владельцем или контролирующим Сторону, не является лицом, включенным в любой список санкций, утвержденный международными организациями, союзами государств или отдельными странами (включая, но не ограничиваясь списком граждан особых категорий США и лиц, подлежащих блокировке), который запрещает или иным образом ограничивает Сторону в должном исполнении ее обязательств по настоящему Договору.

Стороны также подтверждают и заверяют, что деятельность каждой из Сторон при исполнении настоящего Договора не направлена на нарушение международных санкционных режимов, торговых эмбарго и других ограничений, введенных международными организациями, союзами государств и отдельными странами.

13.3. Стороны заверяют, что при исполнении своих обязательств по настоящему Договору сами Стороны, их сотрудники, агенты и аффилированные лица (с учетом

разумной возможности осуществлять контроль за распространением этих обязательств на указанных лиц) не участвуют во взяточничестве, коммерческом подкупе, не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или для достижения иных неправомерных целей.

13.4. Стороны не сотрудничают и не заключают новые / не продляет действующие договоры с контрагентами, которые:  
не соответствуют общепринятым ценностям и принципам ведения бизнеса;  
проявляют дискриминацию, в частности, но не ограничиваясь, по признаку происхождения, религиозной принадлежности, цвета кожи, убеждений, пола или возраста.

13.5. Стороны заверяют, что прилагают все разумные усилия для соблюдения норм экологических, социальных и управленческих применимого законодательства и нормативных актов, а также должны предвидеть любые известные или ожидаемые будущие изменения в применимых требованиях законодательства и предпринимать все разумные действия для обеспечения их соблюдения.

13.6. Принятием настоящего документа Стороны подтверждают свое согласие с основными принципами политик inDrive [в области противодействия коррупции](#) и [этичного ведения бизнеса](#) и обязуется им следовать.

13.7. Все документы и информация, представленные Контрагентом до заключения Договора и/или в процессе предварительной проверки по внутренним процедурам inDrive, включая процедуры проверки благонадежности, проверки в области противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, были при их предоставлении достоверными, действительными, точными и не вводящими в заблуждение.

13.8. Если любой из Сторон станет известно о потенциальных или существующих нарушениях в области предупреждения и противодействия коррупции, легализации доходов, полученных преступным путем, незаконной торговли, нарушения требований к охране конфиденциальной информации inDrive, Контрагент незамедлительно уведомляет об этом Компанию путем обращения на «Integrity Line» комплаенс на адрес электронной почты [compliance@indrive.com](mailto:compliance@indrive.com).

13.9. В случае нарушения одной из Сторон, указанных в настоящем разделе заверений, другая Сторона имеет право в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора, а также потребовать от другой Стороны возмещения понесенных убытков. Сторона, требующая расторжения Договора по основаниям настоящего раздела, не возмещает убытки другой Стороне.

## **14. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

14.1. Если Компания получает какие-либо персональные данные, то она обязуется использовать такие персональные данные исключительно для целей выполнения своих обязательств по настоящему Регламенту.

Компания обязуется обрабатывать такие персональные данные в соответствии со всеми применимыми законами о защите персональных данных, сохранять конфиденциальность таких данных и возвращать/уничтожать любые копии таких данных по окончании срока действия настоящего Регламента.

## **15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Alternativa Film Awards  
awards.info@alternativa.film